



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Kingdom of the Netherlands



АУИПИК
АГЕНТСТВО ПО УПРАВЛЕНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры
(АУИПИК) и Посольство Королевства Нидерландов
при поддержке Министерства культуры Российской Федерации

**В Москве состоялось открытие выставки
«Преобразовать. Приспособить. Сохранить.
Голландский опыт работы с культурным наследием»**

Впервые в России на выставке *«Преобразовать. Приспособить. Сохранить. Голландский опыт работы с культурным наследием»*, открывшейся в Музее Русского Искусства, представлены 20 лучших проектов реконструкции и приспособления исторических зданий и комплексов, а также объектов промышленной архитектуры. Проекты были разработаны и реализованы голландскими специалистами как в самом Королевстве Нидерландов, так и других странах мира – России, Германии, США, Италии и Китае.

В открытии выставки 20 сентября 2018 приняли участие: **Доминик Кюлинг**, полномочный министр Посольства Нидерландов; **Николай Никифоров**, заместитель руководителя Агентства по управлению и использованию памятников истории и культуры (АУИПИК); **Ева Радионова**, куратор выставки, основатель бюро Novascape (Нидерланды); **Наталья Волкова**, сокуратор выставки, архитектор и планировщик; **Анастасия Смирнова**, партнер российско-голландского архитектурного бюро SVESMI, программный директор Института медиа, дизайна и архитектуры «Стрелка»; **Роберт Винкел**, основатель бюро Mei architects and planners; **Олег Рыжков**, директор Центра изучения, сохранения и развития историко-культурных территорий Российского Института Стратегических Исследований и руководитель Секции «Сохранение культурного наследия» Санкт-Петербургского международного культурного форума, под эгидой которой выставка пройдет в ноябре в Санкт-Петербурге; **Павел Булатов**, директор Музея Русского Искусства.

Доминик Кюлинг, полномочный министр Посольства Нидерландов, отметила место проведения проекта – Музей Русского Искусства расположен в районе бывшей Немецкой слободы, где успели поработать и голландцы: на месте нынешнего Лефортовского парка в XVIII веке был увеселительный сад, который спроектировал голландец Николас Бидлоо – лейб-медик Петра Первого и талантливый ландшафтный архитектор. *«Именно времена Петра Первого вспоминают каждый раз, когда речь заходит об истоках многовековой дружбы между Россией и Голландией»*, – напомнила министр.

«На этой выставке вы увидите разные подходы. Есть архитекторы, которые всегда готовы к неожиданностям. А есть проекты, где архитекторы, совместно с девелоперами, прорабатывают мельчайшие детали, для того чтобы реально обеспечить новую жизнь зданию и его окружению. Многие решения у нас принимаются в соответствии с так называемой польдерной моделью», когда заинтересованные стороны собираются вместе, долго обсуждают и в конце концов приходят к компромиссу. В некоторых случаях сам этот процесс даже интереснее, чем окончательное решение. В общей сложности на выставке представлено 20 проектов. Здесь есть шахта и аэропорт, дворец и бункер, церковь и судоверфь. Их истории заслуживают внимания и совместного обсуждения. Мы будем очень рады больше узнать об опыте российской стороны», – отметила Доминик Кюлинг.

Николай Никифоров, заместитель руководителя АУИПИК, подчеркнул, что для Агентства по управлению и использованию памятников истории и культуры - большая честь стать соорганизатором такого события. *«Мы вместе с Министерством культуры Российской Федерации и Посольством Нидерландов приняли такой вызов – представить впервые на территории нашей страны опыт работы голландских специалистов со старинными зданиями и промышленными архитектурными объектами, показывающий, что эти объекты могут и имеют право на дальнейшую жизнь. Проблемы, которые затрагиваются в данных кейсах, актуальны как для Голландии, так и для России. Есть большой пул объектов культурного наследия, которые сейчас находятся без использования. И для того чтобы вдохнуть в них жизнь, нужно разработать концепцию, понять, в каком направлении в дальнейшем они будут реставрироваться, реконструироваться и использоваться... На мой взгляд, эта выставка будет особенно актуальна для студентов архитектурных и строительных ВУЗов, для девелоперов, для госслужащих, которые занимаются градостроительным планированием. Здесь многие найдут то рациональное зерно, которое потом можно применить в своей профессиональной практике, в новых архитектурных решениях и проектах».*

Ева Радионова, куратор выставки, начала свое выступление с истоков всего проекта: выставка основана на материалах масштабного исследования лучших проектов сохранения и приспособления объектов исторического наследия, проведенного голландскими архитекторами Паулем Мёрсом (Paul Meurs) и Маринке Стейнхёйс (Marinke Steenhuis) и опубликованного в 2017 г. под названием «Reuse, Redevelop and Design. How the Dutch Deal With Heritage». *«Выставка уже была представлена в Голландии, Японии и в Бразилии. Теперь она приехала в Россию. Мы немного расширили экспозицию. Чтобы полнее раскрыть подход голландских архитекторов, мы сделали видеointервью с архитекторами представленных проектов, кроме того, многие авторы приедут в Россию для участия с лекциях и дискуссиях. В рамках проекта демонстрируются фильмы с участием автора выставки – Пауля Мёрса, главного архитектора Нидерландов – Флориса Алкемаде, директора Государственной службы по работе с наследием – Сюзаны Ламерс, а также девелоперов и экспертов. Эта выставка бы, конечно, не состоялась, если бы не вся команда, которая ее готовила. Особая благодарность сокуратору проекта – Наталии Волковой».*

В Москве выставка продлится до 4 ноября 2018 года (Музей Русского Искусства, Токмаков переулок, д. 21/2, с 11.00 до 18.00, кр. пнд.). С 15 до 30 ноября проект будет демонстрироваться под эгидой VII Санкт-Петербургского культурного форума в Центральной библиотеке им. В.В. Маяковского (Дом Голландской церкви, Невский пр., 20; с 11.00 до 18.00, в вскр. до 20.00). Вход на выставку – свободный.

К выставке приурочена обширная публичная программа: в Москве и Петербурге пройдут лекции ведущих зарубежных и российских специалистов, дискуссии и образовательный воркшоп. Подробнее с концепцией выставки и программой всех мероприятий можно ознакомиться на сайте: www.hollandheritage.ru.

Контакты для СМИ: пресс-агент - Валерия Галлай. 8-916-674-11-69;
hollandheritagepress@gmail.com; gallaylera@gmail.com

Партнеры

izi TRAVEL
the staylisting platform

СООБЩЕСТВО
МОСКОВСКИХ
АРХИТЕКТОРОВ

Министерство культуры
Российской Федерации

СООБЩЕСТВО
МОСКОВСКИХ
АРХИТЕКТОРОВ

Mac
ПРОМ
АРТ

Медиапартнеры

АРХСОБЕТ
МОСКВЫ
Forum

STRELKA
MAG

Ивантеев
Наследия

АРХИ
ТВОРА
АРХИТЕКТУРА

RE
DEVELOPER

Музей
Голландии
и Нидерландов

Moscow
pocket

Музей
Голландии
и Нидерландов

ARCHI
RU

Охраняется
государством

СВОБОДА
ДОСТУПА